

BAZENS

LE VENDREDI 2 FÉVRIER 2018 À 19 H

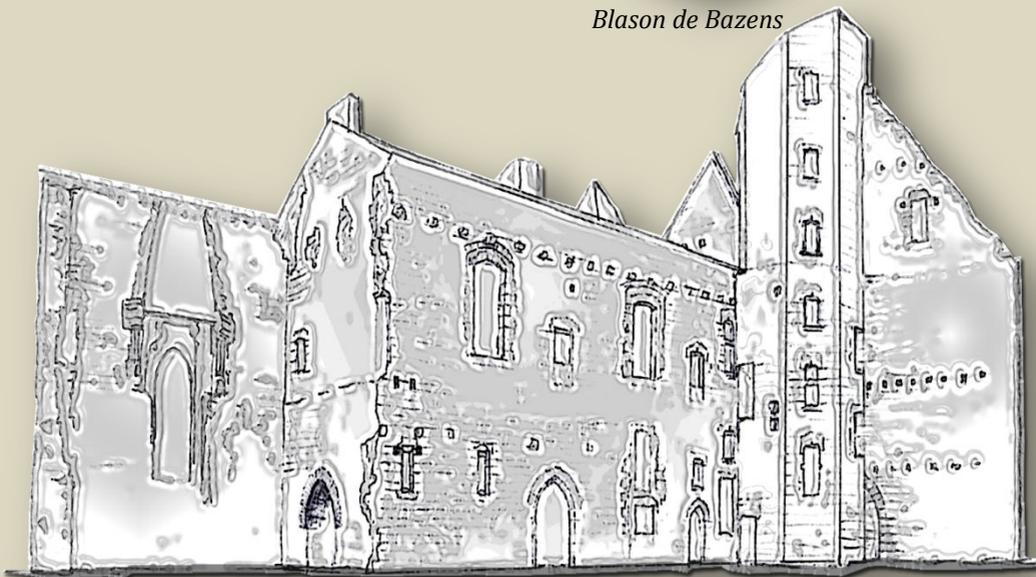
L'Association **LES AMIS DE BAZENS** vous propose deux chapitres majeurs de l'histoire du village, avec *Les Plaisirs de la Renaissance, autour du château*. **ALAIN PARAILLOUS** prêtera sa parole pour raconter Matteo Bandello et Nostradamus. Soirée au coin du feu, dans le château.

Un buffet accompagné de musique Renaissance sera ensuite proposé.

Entrée : 10 € (gratuite pour les moins de 15 ans).



Blason de Bazens



Nombre de places limité, réservation conseillée au 05.53.87.04.48
Contact mail : lesamisdebazens@gmail.com

MATTEO BANDELLO

Né en 1480, c'est en 1554, alors qu'il vit à Bazens, que Matteo Bandello publie le second volume de ses *Novelle* (Nouvelles), lequel inclut sa version de *Rhomeo e Giuletta*.

Il met l'accent sur la dépression de Roméo au début de l'intrigue et sur la querelle entre les Capulet et les Montaigu. Cette histoire est traduite en français par Pierre Boistuan en 1559, dans le premier volume de ses *Histoires Tragiques*.



Matteo Bandello

DE VIII.
**HISTOIRES
TRAGIQUES,**

*Extraites des œuvres Italiennes de
Bandel, & mises en langue
Françoise.*

*

A LYON,
PAR PIERRE ROLLET.
M. D. LXXVIII

A partir de 1542, Bandello fut hébergé dans la résidence épiscopale de Bazens (le château). Nommé évêque d'Agen en 1550, il y restera jusqu'à sa mort, en 1561 (Cette demeure était alors la résidence d'été des évêques).

Ce n'est qu'en 1597 que William Shakespeare publiera sa version des « Amants de Vérone ».